

Genèse d'archives (photographiques) militantes

Présentation / « appel à témoin »

Le Centre d'histoire du travail (CHT), centre d'archives et de documentation sur les mouvements ouvriers et les mouvements sociaux en Loire-Atlantique, le Centre nantais de sociologie (CENS), laboratoire de sociologie de l'Université de Nantes, et la Maison des sciences de l'homme (MSH) Ange Guépin, groupement de laboratoires en sciences humaines de l'Université de Nantes, s'associent pour collecter et étudier les photographies réalisées par des amateurs soit dans le cadre de conflits sociaux soit sur leurs lieux de travail. Cela peut être des photographies récentes ou des clichés plus anciens, sans restrictions techniques (argentique ou numérique).

Nous cherchons ainsi à rencontrer des personnes qui photographient des manifestations, politiques ou syndicales, des grèves ou des actions de luttes ou encore des scènes de travail en dehors de tout conflit... Nous voulons mieux comprendre leurs motivations et leur pratique photographique de même que « l'histoire » de ces photographies. Dans quel contexte ont-elles été produites, dans quel but ? Où, comment et par qui ont-elles été conservées ? Ont-elles été exposées ou publiées ?

Les personnes intéressées par notre enquête et disposant de telles photographies sont invitées à contacter le CHT. Leurs images pourront être reproduites et nous réaliserons avec elles un entretien afin de nourrir notre réflexion.

Centre d'histoire du travail
Bâtiment Ateliers et chantiers de Nantes
2 bis, boulevard Léon-Bureau
44200 Nantes
Tél. 02 40 08 22 04
Courriel : xavier.nerriere@cht-nantes.org



Groupe d'ouvriers des ACB (établissement de Nantes) au sommet de la cheminée d'un bateau, lors d'un déplacement dans le port de Rouen en 1952. Cliché René Bouillant



Groupe de vendangeurs dans la région nantaise en 1947.
Cliché Jeannette Drouet.



Manifestation contre la Loi Travail, Nantes, avril 2016.
Cliché Bruno Barbe.



Déchargement d'un bateau de bois à Cheviré, dans le port de Nantes, années 1990. Cliché Christian Zimmer.