

Bulletin de souscription détachable



NOM, prénom :

Adresse :

.....

.....

Pour vous informer de la date précise de sortie du livre :

Téléphone :

Courriel :

Je souscris à l'achat de exemplaire(s) au prix unitaire de **20 €**,

au lieu de 29 € (prix public), soit : €

(chèque à l'ordre du CHT, sans oublier les éventuels frais de port*)

Je retirerai le(s) livre(s) au Centre d'histoire du travail

Je souhaite recevoir le(s) livre(s) par courrier

* J'ajoute **5 €** pour le port de chaque exemplaire.

Volet à détacher et à adresser au

Centre d'histoire du travail

Ateliers et chantiers de Nantes • 2 bis, boulevard Léon-Bureau • 44200 Nantes

02 40 08 22 04 • contact@cht-nantes.org • cht-nantes.org

Bulletin de souscription

valable jusqu'au 30 septembre 2017

Alain Croix et Xavier Nerrière

Le peuple d'Hélène Cayeux

*Une histoire
nantaise
ou l'œuvre
d'une
photographe
engagée*

(Titre et sous-titre
provisaires)

Éditions
du
cht



Sortie prévue en novembre 2017

Centre d'histoire du travail

Ateliers et chantiers de Nantes • 2 bis, bd Léon-Bureau

44200 Nantes • 02 40 08 22 04

contact@cht-nantes.org • cht-nantes.org

Hélène Cayeux

Née en 1946, Hélène Cayeux arrive à Nantes en 1974. D'abord correspondante photo pour l'AFP, elle intègre le journal *Ouest-France*.

Discrète, patiente et attentive, cette Parisienne a su prendre le temps de se faire accepter dans sa région d'adoption. Elle développe un style personnel : ses photos sont efficaces, percutantes, expressives, comme l'impose la pratique journalistique, mais elle accorde une attention particulière à ses sujets, comme si elle recherchait leur consentement. Quelle que soit l'actualité, l'observateur n'est pas perturbé par un sentiment de voyeurisme, il est au contraire happé par une image qui l'interpelle, le questionne, le fait réfléchir ou voyager.

Beaucoup se souviennent de la qualité de ses clichés lors des conflits qui précèdent la fermeture des chantiers navals nantais en 1987. Mais, en dehors des périodes exceptionnelles de luttes, Hélène Cayeux se soucie de rendre compte de la condition humaine de ses contemporains et elle ne rate pas une occasion de saisir le monde du travail sur le vif. Plus largement, pendant près de vingt ans, elle couvre l'ensemble de l'actualité régionale, tant politique et sociale que sportive ou culturelle.

Alain Croix et Xavier Nerrière soulignent l'importance patrimoniale de l'œuvre d'Hélène Cayeux et veulent mettre en évidence ses photographies à travers un livre grand format et richement illustré (environ 200 pages et autant de reproductions).

Alain Croix

Historien, il a notamment travaillé sur la Bretagne et l'histoire des représentations. Il est en particulier co-auteur de *La Bretagne des photographes*, en 2012, aux Presses universitaires de Rennes, et du *Dictionnaire de Nantes*, en 2013, également aux PUR.

Xavier Nerrière

Animateur au Centre d'histoire du travail, en charge des fonds iconographiques, il est l'auteur de *Images du travail – Les collections du Centre d'histoire du travail de Nantes*, en 2014, aux PUR.

*Ce projet bénéficie du soutien exceptionnel
de la Ville de Nantes,
de la Fondation Syndex
et de l'association Nantes Histoire.*

Soutenez cette initiative en souscrivant au prix de 20 euros
(au lieu de 29 euros, prix public)
Offre valable jusqu'à la fin du mois de septembre 2017.

Éditions
du
cht

Le CHT est soutenu par les mairies de
Bouguenais, Couëron, La Chapelle-sur-Erdre, La Montagne, Nantes, Rezé,
Saint-Jean-de-Boiseau, Saint-Nazaire, Treffieux,
le Conseil départemental de Loire-Atlantique, le Conseil régional des Pays-de-la-Loire.