

Arts, culture...

CHTD Q 1

1) Dossier individuel des rencontres nationales culture / monde du travail (Le Havre, 10 au 12 mai 1985).

2) Ministère de la Culture, *Actes des rencontres nationales culture / monde du travail*, 1985, 377 p.

3) Ministère de la Culture, *La place de la culture scientifique, technique et industrielle dans la politique du développement culturel*, 1985, 50 p.

4) Conseil économique et social, *Rapport sur l'essor et l'avenir du bénévolat - facteur d'amélioration de la qualité de la vie*, 1989, 105 p.

5) Coupures de presse sur les deuxièmes rencontres « audiovisuel et mouvement ouvrier » (Saint-Nazaire, 1986).

6) HOGENKAMPF Bert, *Le mouvement ouvrier et le cinéma*, 1981, 11 p.

7) Catalogue de films sur le mouvement ouvrier et les luttes sociales.

8) FASTI, *Les Associations*, 1982, 28 p.

9) Article de Noé RICHTER, *La pénétration du livre dans les classes laborieuses des origines aux comités d'entreprises*, 1984, 3 p.

10) Textes de chansons : *L'inauguration de la nouvelle entrée du port, Les calfats, La campagne de la Jeanne Cordonnier, A la ferraille, La triste vie des matelots, Dans la marine, Le chant de la Libération (Le chant des partisans).*

CHTD Q 2

1) Interventions du colloque « Les cultures populaires » (Nantes, 9 et 10 juin 1983).

- Commission n°1 : Les cultures populaires comme cultures du travail.

- Commission n°2 : Cultures populaires et cultures politiques.

- Commission n°3 : Les cultures populaires comme cultures de groupes sociaux ou territoriaux spécifiques.

- Commission n°4 : Les cultures populaires dans leurs systèmes d'expression.

2) Centre de culture populaire (Saint-Nazaire).

Brochure sur les trente ans du CCP (1963-1993).

3) Association Génériques.

Histoires d'étrangers : Paris 1800-1939 (2007). Cédérom sur l'immigration à Paris à travers l'histoire de la presse, des spectacles et des savoirs.

4) Education populaire.

SCHOELINCK Emilie, *L'éducation populaire en spectacle – La pratique du spectacle vivant dans le domaine de l'éducation populaire a-t-elle ou non encore un avenir ?*, Mémoire DEFA, 2007, 56 p (+ annexes).

CHTD Q 3

1) GUEGUEN-DREYFUS Georgette, *Tu seras ouvrier*, Paris, Ed. sociales internationales, 1935, 325 p. [photocopies de l'ouvrage]

2) François, *Révolution et contre-révolution dans la culture*, Editions Anda Jaleo, sd, 20 p.

3) *Ouvrage en italien.*

VALSANGIACOMO Nelly et MARIANI ARCOBELLO Francesca, *Altre culture – Ricerche, proposte, testimonianze*, Fondazione Pellegrini Canevascini, 2011, 366 p.