

Archives Nicolas de la Casinière

Journaliste, Nicolas de la Casinière a travaillé notamment pour APL puis La Tribune. Artiste-peintre et dessinateur, il a confié au CHT ses dossiers sur les cités castor de l'agglomération nantaise, notamment celle de La Profondine (Saint-Sébastien-sur-Loire) dont il a conté la construction en bande dessinée.

Fonds d'archives classé en 2020.

NLC 1

LANFANT Thierry et RICHARD Chantal, *Claire-Cité ; Balinière. Histoire d'une aventure auto-construite, Ecole d'architecture de Nantes*, 1986, 3 volumes + Livre à plans.

1986

NLC 2

Projet de bande dessinée sur la cité Castor de La Profondine :
Correspondance (1987-1989) et coupures de presse (1986-1992), notes manuscrites prises lors d'entretiens avec les habitants de la cité Castor de La Profondine, documentation.

Publication de la bande dessinée par la revue Z en 2011 :

Coupures de presse.

Z, Revue itinérante de critique sociale : n°11 (automne 2011).

Comité des fêtes et loisirs de La Profondine (1956-1968) : statuts et déclaration en préfecture, correspondance, documents relatifs aux activités du comité (programmes des kermesses, notes, tracts...), coupure de presse.

Série de dessins de Nicolas de La Casinière sur les chantiers navals nazairiens lors du conflit social de 1955.

Négatifs : photos extraites d'un film des années 1950 sur le Comité ouvrier du logement de la région nantaise.

1956-2011