

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

17 ET 18 SEPTEMBRE 2022
sur le thème : Patrimoine Durable



SPECTACLE - "Des nénuphars dans les poumons"

Représentations suivies d'échanges avec les artistes et des chercheur.e.s en sciences sociales

Samedi 17 septembre, 11h et 15h (45 mn de spectacle + 45 mn d'échanges)
Réservation conseillée

Comment, sans avoir travaillé dans un environnement amianté, le frère de Nicole a-t-il pu mourir d'un cancer de l'amiante ? Nicole et Gérard, le couple Voide, suivent la piste d'une ancienne usine d'amiante située à proximité de leur école primaire et du domicile familial. Après des années d'enquête, ils constituent un dossier solide, déposent plainte et mobilisent les habitant.e.s du quartier pour dénoncer un empoisonnement environnemental d'envergure.



Photo Jean-Michel Sicot



Photo Jean-Michel Sicot

Basé sur un article de presse jamais publié, "Des nénuphars dans les poumons" chronique cette affaire à l'aide d'un petit théâtre d'objets. Autour d'une grande table sur laquelle est disposée la carte du quartier d'Aulnay-Sous-Bois (95) où se déroulent les faits, une journaliste et deux comédiennes retracent chaque étape de cette enquête en forme de bataille.

Les échanges qui suivront seront conduits par la *Cie Sans la nommer* et des membres du collectif de chercheur.e.s *350 Tonnes et des poussières* qui étudient la reconnaissance des risques liés à l'exposition à l'amiante dans la fonction publique à partir du bâtiment du Tripode à Nantes. Cette enquête locale se fonde en partie sur des archives inédites déposées au CHT et le recueil de témoignages. Le collectif mène cette étude dans le cadre du projet AmiÉtat, financé par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du projet ANR-21-CE36-0005-01.

EXPOSITION -

"Aulnay-sous-Amiante : une lutte populaire contre l'indifférence"

Samedi 17 septembre, 10h-18h - Dimanche 18 septembre, 14h-18h

Visite commentée le samedi



Chaque année, des milliers de personnes développent ou succombent à un cancer provoqué par les fibres d'amiante, cette matière aux mille vertus dont on nia ou relativisa pendant des décennies la grande dangerosité. À partir de l'exemple d'Aulnay-sous-bois et du Tripode (Nantes), cette exposition souligne que seules les mobilisations populaires et syndicales sont de nature à briser le mur du silence et de la fatalité.

VISITE - Aux sources de l'histoire ouvrière et paysanne

Samedi 17 septembre, 10h-17h30 - Visite du Centre d'histoire du travail et de ses magasins d'archives, présentation de documents

Depuis quarante ans, le CHT conserve et valorise les archives du mouvement ouvrier et paysan en Loire-Atlantique. Tracts, affiches, notes de réunion, photographies sont de précieux matériaux pour celles et ceux qui s'intéressent à l'histoire ouvrière et paysanne locale, si singulière.



PANNEAU - Anne-Claude Godeau

Samedi 17, 10h-18h - Dimanche 18, 14h-18h

Dans le cadre de l'exposition "Ces femmes qui font rayonner Nantes", organisée par la Direction du patrimoine et de l'archéologie de la Ville de Nantes, le CHT accueille un panneau retraçant l'histoire d'Anne-Claude Godeau, militante nantaise décédée lors de la répression de la manifestation du 8 février 1962 à l'entrée du métro Charonne (Paris).

Centre d'histoire du travail
Ateliers et Chantiers de Nantes
2bis Boulevard Léon-Bureau
44 200 Nantes

